

Candy

Iva Pleše

Božji dar, svjetski fenomen, strah i trepet, ekspertica za ilegalce, ponos hrvatske policije, neki su od izraza korištenih u medijima za psa mješanca koji je krajem 2016. godine dolutao na granični prijelaz Bajakovo i pod imenom Candy, koje su mu nadjenuli tamošnji policajci, bez ikakve prethodne dresure, otkrivao **illegalne migrante** skrivene u kamionima. Za te je zasluge kujica Candy zaradila medalju koju joj je oko vrata stavio ministar unutrašnjih poslova Davor Božinović u koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog u Zagrebu na proslavi Dana Hrvatske policije 2017. godine. PR-ovski potez korištenja simpatija i naklonosti prema životinjama i figure personifikacije za promoviranje granično-policijskih aktivnosti pokazao se uspješnim: komentari u medijima kretali su se od izraza blagonaklonosti do oduševljenja te bili u potpunosti lišeni misli o onima koji su se morali skrivati u kamionu, preciznije o tome da se radi o ljudima koji su iz nevolje tu gdje jesu, a ne o eksplozivnim sredstvima ili drogama koje su nanjušili policijski psi. Osim gromoglasnog pljeska na **odjeli medalje**, kujica Candy (a time posredno i Hrvatska policija) zaslužila je na društvenim mrežama i komentare poput „srce malo“ ili „pametna pesica“ te dobre želje za „uspješnom i dugom karijerom“. Koliko je bio pronicljiv potez službe za odnose s javnošću Hrvatske policije, govori jedan od komentara čitatelja koji ne samo da u ovome ne pronalazi ništa dehumanizirajuće nego, dapače, **kaže**: „stvarno simpatična priča, drago mi je što još ima ljudskosti i ljubavi u ljudima“. Candy je također, prema navodima policajaca, vrlo dobro znala prepoznati upravo migrante, koje je razlikovala od, primjerice, vozača kamiona „iz istoga podneblja“ za što se kao objašnjenje nudi jedna od „**teorija**“ koja dodatno dehumanizira i demonizira pa i po „vrsti“ profilira ljude u pokretu: da su je „migranti istukli i da ona sada nekako osjeti njihov strah, adrenalin, miris ili što već“. Radi se ovdje o korištenju animalističkih (te u širem smislu naturalističkih) elemenata u proizvodnji protumigrantskih diskursa (v. **divlje životinje**) ali također i o korištenju prirode/životinja kao oružja u borbi protiv **ilegaliziranih migracija** (usp. **naoružani krajolik**).

1. 3. 2022.