

# ERIM

e-erim: mreža pojmova europskog režima  
iregulariziranih migracija ::: <https://e-erim.ief.hr/>

## Candy

Iva Pleše

Božji dar, svjetski fenomen, strah i trepet, ekspertica za ilegalce, ponos hrvatske policije, neki su od izraza korištenih u medijima za psa mješanca koji je krajem 2016. godine dolutao na granični prijelaz Bajakovo i pod imenom Candy, koje su mu nadjenuli tamošnji policajci, bez ikakve prethodne dresure, otkrivao **ilegalne migrante** skrivene u kamionima. Za te je zasluge kujica Candy zaradila medalju koju joj je oko vrata stavio ministar unutrašnjih poslova Davor Božinović u koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog u Zagrebu na proslavi Dana Hrvatske policije 2017. godine. PR-ovski potez korištenja simpatija i naklonosti prema životinjama i figure personifikacije za promoviranje granično-policijskih aktivnosti pokazao se uspješnim: komentari u medijima kretali su se od izraza blagonaklonosti do oduševljenja te bili u potpunosti lišeni misli o onima koji su se morali skrivati u kamionu, preciznije o tome da se radi o ljudima koji su iz nevolje tu gdje jesu, a ne o

eksplozivnim sredstvima ili drogama koje su nanjušili policijski psi. Osim gromoglasnog pljeska na dodjeli medalje, kujica Candy (a time posredno i Hrvatska policija) zaslužila je na društvenim mrežama i komentare poput „srce malo“ ili „pametna pesica“ te dobre želje za „uspješnom i dugom karijerom“. Koliko je bio pronicljiv potez službe za odnose s javnošću Hrvatske policije, govori jedan od komentara čitatelja koji ne samo da u ovome ne pronalazi ništa dehumanizirajuće nego, dapače, kaže: „stvarno simpatična priča, drago mi je što još ima ljudskosti i ljubavi u ljudima“. Candy je također, prema navodima policajaca, vrlo dobro znala prepoznati upravo migrante, koje je razlikovala od, primjerice, vozača kamiona „iz istoga podneblja“ za što se kao objašnjenje nudi jedna od „teorija“ koja dodatno dehumanizira i demonizira pa i po „vrsti“ profilira ljude u pokretu: da su je „migranti istukli i da ona sada nekako osjeti njihov strah, adrenalin, miris ili što već“. Radi se ovdje o korištenju animalističkih (te u širem smislu naturalističkih) elemenata u proizvodnji protumigrantskih diskursa (v. **divlje životinje**) ali također i o korištenju prirode/životinja kao oružja u borbi protiv **ilegaliziranih migracija** (usp. **naoružani krajolik**).